
Marta Giné-Janer (éd.), *La Guerre d'Indépendance espagnole dans la littérature française du XIX^e siècle. L'épisode napoléonien chez Balzac, Stendhal, Hugo...*

Marco Stupazzoni



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6015>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 maggio 2011

Paginazione: 187

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, « Marta Giné-Janer (éd.), *La Guerre d'Indépendance espagnole dans la littérature française du XIX^e siècle. L'épisode napoléonien chez Balzac, Stendhal, Hugo...* », *Studi Francesi* [Online], 163 (LV | I) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6015>

Questo documento è stato generato automaticamente il 1 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marta Giné-Janer (éd.), *La Guerre d'Indépendance espagnole dans la littérature française du XIX^e siècle. L'épisode napoléonien chez Balzac, Stendhal, Hugo...*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

MARTA GINÉ JANER (éd.), *La Guerre d'Indépendance espagnole dans la littérature française du XIX^e siècle. L'épisode napoléonien chez Balzac, Stendhal, Hugo...*, Paris, L'Harmattan, 2008 [2009], pp. 265.

- 1 L'anno 2008 ha coinciso con il bicentenario della guerra d'indipendenza spagnola – evento che segnò in un certo senso l'inizio della fine dell'impero napoleonico – e ha prodotto una ricca serie di iniziative culturali intorno a questo importante episodio della storia di Spagna.
- 2 In questo interessante volume, vengono raccolte, in forma antologica, le impressioni e le testimonianze di alcuni scrittori francesi (da Stendhal e Balzac a Victor Hugo, George Sand, Chateaubriand, Nodier, per non citare che i più autorevoli esempi) circa l'evento in questione: infatti, lo scopo di questa miscellanea, afferma la curatrice, è quello di fornire ai lettori un'immagine, la più completa e variegata possibile, della guerra d'indipendenza spagnola attraverso l'immagine da essa lasciata nell'immaginario, nella memoria e nell'animo di alcuni autori e letterari francesi contemporanei. Gli scrittori presentati in questa raccolta «évoquent les différents avatars de cette guerre» (p. 11). In particolare, precisa l'A., «le regard de l'autre [...] offre une image de l'Espagne comme un produit complexe qui articule ou fusionne des clichés, des souvenirs de lecture, des expériences et

des répercussions d'événements politiques et sociaux» (p. 7). La molteplicità degli stili, delle opinioni e delle ideologie riflette quindi le differenti angolature da cui i diversi scrittori hanno colto, nella maggior parte dei casi in modo tutt'altro che favorevole, gli eventi che hanno segnato le varie fasi di questa fallimentare impresa militare.